



*“Aiquile  
Capital Nacional  
e Internacional  
del Charango”*



*Aiquile  
Tierra de Pasión,  
Música y Tradición*

# *Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile*

## **Jefatura de Cultura y Deportes**

*DIRECCION DE DESARROLLO HUMANO*

*Primera Sección – Provincia Narciso Campero – Cochabamba – Bolivia*

### **CONVOCATORIA**

El Gobierno Departamental de Cochabamba, El Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile y la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos A.B.A.P. Convoca al XXVIII Concurso Nacional de Pintura Feria y Festival Nacional e Internacional del Charango Aiquile Gestión 2011.

#### **DE LOS PARTICIPANTES**

Podrán Participar todos los artistas bolivianos y extranjeros con (1) año de residencia legalmente en el país.

#### **DE LA TEMATICA**

La temática estará relacionada al “charango” en sus múltiples facetas, crónicas, históricas, culturales, religiosas, productivas ya artesanales del pueblo de Aiquile.

#### **DE LAS OBRAS Y PRESENTACIONES**

- a) El concurso establece la libre elección de la temática dentro de la especialidad de la pintura (oleos, acuarelas, acrílicos, temperas y otras técnicas).
- b) Las obras a ser presentadas deberán ser originales y no haber sido expuesta en algunas galerías ni haber sido objeto de participación en eventos similares.
- c) El formato o tamaño de las obras deberá ser un máximo 2x2 metros y por ninguna circunstancia no deberán ser menos a 60 x 40 cms. Y estas obras deben estar obligatoriamente en posición vertical.
- d) Los concursantes podrán participar con un máximo de 3 obras y un mínimo de 2 dos obligatoriamente.
- e) Muy importante todas las obras deben ser presentadas sin firma alguna del autor.
- f) Los participantes en el momento de la inscripción deben hacer hacerlo con un seudónimo y el numero que se les otorgara a la obra presentada que debe ir inscrita en una ficha técnica que debe ser colocado o adherida en el reverso de cada obra en el momento de su inscripción.

#### **DEL JURADO CALIFICADOR**

El jurado tendrá la misión de precautelar la calidad de la obra que será parte de la colección del museo del Charango cuya producción será utilizada en el afiches de la Feria y Festival Nacional e Internacional del Charango Versión 2011.

- a) El jurado calificador estará compuesto por personalidades entendidas en la materia que serán designados e invitados por el Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile.
- b) Encaso de que algunos de los miembros de jurados tengan parentesco hasta segundo grado con algún concursante, deberá excusarse de ser parte del jurado.
- c) El jurado calificador no podrá declarar desierto el premio establecido.
- d) Su fallo será inapelable y contara en acta expresa.



*“Aiquile  
Capital Nacional  
e Internacional  
del Charango”*



*Aiquile  
Tierra de Pasión,  
Música y Tradición*

# Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile

## Jefatura de Cultura y Deportes

DIRECCION DE DESARROLLO HUMANO

Primera Sección – Provincia Narciso Campero – Cochabamba – Bolivia

- e) Todo lo que no se encuentre contemplado en la presente convocatoria, será decisión del jurado en conformidad del comité organizador del XXVIII feria y Festival Nacional e Internacional del Charango.
- f) Los cuadros en concurso están debidamente codificados para el público presente en la exposición y podrán exceder a un bolígrafo y un papel al cual podrá anotar el cuadro que elija y colocar en un a ánfora que estará ubicada al ingreso del evento de la exposición del día 21 de julio de 2011 y esta será tomada en cuenta por los jurados calificadores.
- g) El jurado seleccionara y calificara la obra después de la exposición.
- h) La obra ganadora pasara en la propiedad del Municipio y formara parte de la colección del Municipio de Aiquile.
- i) Todos los participantes recibirán un diploma.

### DE LA PREMIACION

Se otorgara único premio de:

- PREMIO ADQUISICION (EQUIVALENTE A 3.500,00 BOLIVIANOS) DIPLOMA DE HONOR
- SEGUNDO PREMIO UN CHARANGO
- TERCERO MENCIONES DE HONOR.

### DE LA CALIFICACION

La calificación se realizara bajo los siguientes parámetros:

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| ❖ Composición                | 10 puntos |
| ❖ Creatividad                | 50 puntos |
| ❖ Mensaje Artístico plástico | 30 puntos |
| ❖ Apoyo del publico          | 10 puntos |

### DE LA EXPOSICION

Todas la obras es concurso serán expuestas al público el día 21 de julio desde horas 09 de la mañana en el salón de actos de la Municipalidad de Aiquile.

### RECEPCION DE LAS OBRAS

El artista al momento de inscribir su obra al presente concurso deberá adjuntar en un sobre cerrado sus datos y fichas técnicas con el seudónimo con el que fue inscrito, con los siguientes documentos.

1. Titulo de la obra
2. Técnica empleada
3. Medidas
4. Curriculum vitae del autor, incluyendo nombre y apellido, teléfono/cel.
5. Fotocopia de carnet de identidad.



*“Aiquile  
Capital Nacional  
e Internacional  
del Charango”*



*Aiquile  
Tierra de Pasión,  
Música y Tradición*

# Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile

## Jefatura de Cultura y Deportes

DIRECCION DE DESARROLLO HUMANO

Primera Sección – Provincia Narciso Campero – Cochabamba – Bolivia

La presentación de obras se recibirá en oficinas de la dirección Desarrollo Humano, Jefatura de Cultura y Deportes del Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile, en horarios de oficina de 08:00 am. A 12:00 pm. Y 14:00 pm. A 18:00 pm. A partir de la fecha hasta el día miércoles 20 de julio del presente año.

En Cochabamba en la galería Walter Terrazas sede la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos A.B.A.P. Av. Heroínas N° 284 esq. España, Teléfono: 4227561, en horarios de oficina de 10:00 a 13:00 hrs y de 16:00 a 20.00 hrs

### DISPOSICIONES GENERALES

La obra ganadora pasara a ser propiedad del Gobierno Municipal de Aiquile pudiendo la institución utilizar su producción fotográfica en cualquier publicación como ser afiches, postales, folletos, revistas y otros.

Las obras no premiadas podrán ser retiradas después de la declaración del ganador del concurso de los mismos lugares que fueron entregados.

El ganador de la versión anterior 2010 no podrá participar y el ganador de esta versión no podrá participar el próximo año (2012).

Los gastos de alimentación, estadía, transporte, corren por cuenta propia del los participantes.

El hecho de participar en el concurso supone la aceptación, por parte de los autores, de las presentes bases así como del fallo del jurado, que será inapelable.

Mayor información y obtención de convocatoria en oficina de la Dirección Desarrollo Humano del Municipio de Aiquile o llamar a los teléfonos 4343303/4343302/4343301/4343537, en horarios de oficina, lugar (mercado central) o visitar la página [www.charangoaiquile.com](http://www.charangoaiquile.com) o en la oficina de la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos A.

B.A.P. Av. Heroínas N° 284 esq. España Teléfonos 4227561, en horarios de oficina de 10:00 am. A 13:00 pm. Y de 16:00 pm. A 20:00 pm.

Aiquile Junio de 2011

### COMITÉ ORGANIZADOR



*[Signature]*  
Antonio Montano Suárez  
ALCALDE MUNICIPAL  
DE AIQUILE

*[Signature]*  
Virgilio Crespo Arana  
PRESIDENTE  
CONCEJO MUNICIPAL  
Aiquile

