



“Aiquile
Capital Nacional
e Internacional
del Charango”



Aiquile
Tierra de Pasión,
Música y Tradición

Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile

Jefatura de Cultura y Deportes

DIRECCION DE DESARROLLO HUMANO

Primera Sección – Provincia Narciso Campero – Cochabamba – Bolivia

CONVOCATORIA

XXVIII CONCURSO NACIONAL DE CONSTRUCTORES DEL CHARANGO

I. GENERALIDADES

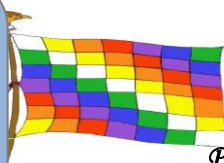
El Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile, Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba y el Ministerio de Culturas, de manera análoga, paralela y sobre los mismos antecedentes legales del Festival Nacional del Charango, Convocan al XXVIII Concurso Nacional de Constructores del Charango, a realizarse los días 03, 04 y 05 de Noviembre del 2011, en la **CAPITAL NACIONAL DEL CHARANGO**, En la Ciudad de Aiquile, Capital de la Provincia Campero del Departamento de Cochabamba.

II. DE LOS PARTICIPANTES

- 2.1. Podrán participar, individualmente, todos los artesanos productores del charango del País.
- 2.2. Cada concursante podrá entregar 2 charango de su mejor producción, bien afinado al comité organizador, (en las diferentes categorías), de hrs. 08:00 am hasta hrs. 10:00 de la mañana del día jueves 03 de Noviembre del año en curso.
- 2.3. Los charangos no deben llevar inscripción alguna que identifique el nombre del fabricante.
- 2.4. Los charangos presentados al concurso, serán codificados y registrados por el comité organizador y permanecerá en exposición mientras el jurado calificador de a conocer los resultados del concurso.
- 2.5. Los charangos en concurso deben ser de propiedad de los constructores no se admitirán intermediarios, cualquier observación con respecto a este punto los concursante serán descalificados sin reclamo alguno.
- 2.6. Al mismo tiempo a la exposición, los artesanos productores podrán comercializar los charangos, aquellos que no estén en el concurso. **Una feria es un evento de promoción comercial, en consecuencia es una actividad de los artesanos constructores del charango. “Feria” tiene un objetivo muy claro, que es: “hacer negocios”,** los interesados deberán solicitar al comité organizador un stands de 2x2 para su exposición y comercialización de charangos de diferentes calidades y costos
- 2.7. La feria del charango tendrá una duración de tres días, la inauguración se levara acabo el día jueves 3 de septiembre desde horas 10:30 de la mañana hasta el día sábado 5 de noviembre hasta horas 16:00 pm. con la clausura y posterior entrega de reconocimientos a los ganadores.

III. DE LA CALIFICACIÓN

- 3.1. El Jurado Calificador, estará compuesto por Cinco miembros, 2 jurados designados por la sociedad boliviana del charango un maestro constructor, un maestro intérprete, un jurado designado por el comité organizador y dos veedores que no tendrán vos ni voto solo verificar la transparencia de la calificación y posterior presentaran un informe escrito al comité organizador.



Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile

Jefatura de Cultura y Deportes

DIRECCION DE DESARROLLO HUMANO

Primera Sección – Provincia Narciso Campero – Cochabamba – Bolivia

“Aiquile
Capital Nacional
e Internacional
del Charango”



3.2. **No podrán ser jurados aquellos que tengan parentescos hasta el segundo grado, con relación a los participantes.**

3.3. Los jurados examinarán los trabajos y harán conocer su fallo hasta horas 9.00 a.m. del día 05 de Noviembre del 2011. A este efecto elevarán un informe escrito y detallado al comité organizador, sobre las virtudes y características que primaron para la selección de los tres mejores charangos, los cuales luego de su proclamación oficial serán retirados de la exposición para su resguardo, quedando en propiedad del Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile. Para posterior exhibición en el Museo del Charango

3.4. El fallo del Jurado Calificador es inapelable, debiendo los concursantes someterse a él, siempre y cuando no exista un informe contradictoria de los veedores con respecto a la calificación, este causal se resolverá en un reunión por el comité organizador y jurados calificadores.

3.5. Siendo los parámetros de calificación para todas las categorías excepto para la categoría tallado, de la siguiente manera:

- 50 puntos el diapasón
- 30 puntos resonancia acústica
- 20 puntos acabado.

3.6. Para la categoría “charangos tallados”, los parámetros de calificación son las siguientes:

- 20 puntos el diapasón
- 30 puntos resonancia acústica
- 50 puntos el tallado y acabado

3.7. Se calificara al mejor están, del XXVIII concurso nacional de constructores del charango, tomando en cuenta la creatividad y la presentación de los charangos en dicha exposición.

IV. DE LAS CATEGORÍAS DEL CONCURSO

4.1. Categoría Charangos Wualaychos: materia prima nacional, (cara a elección, diapasón nacional menos ébano) cuerdas nylon, y clavijas mecánicas.

4.2. Categoría Charangos K’alampeado o Autóctono: materia prima nacional, cuerdas de acerilla, clavijas de madera.

4.3. Categoría charango tallado: materia prima libre, cuerdas nylon y clavijas mecánicas.

4.4. Categoría de Charangos con material selecto: Material a usarse libre.

V. DE LA PREMIACIÓN

5.1. **EI COMITÉ ORGANIZADOR**, otorgará los siguientes premios, en las cuatro categorías:

5.2. **PRIMER PREMIO** Charango de oro, diploma de honor, y Bs. 1.500.-

5.3. **SEGUNDO PREMIO** Charango de plata, diploma de honor y Bs. 1200.-



Aiquile
Tierra de Pasión,
Música y Tradición



“Aiquile
Capital Nacional
e Internacional
del Charango”



Gobierno Autónomo Municipal de Aiquile

Jefatura de Cultura y Deportes

DIRECCION DE DESARROLLO HUMANO

Primera Sección – Provincia Narciso Campero – Cochabamba – Bolivia

5.4. TERCER PREMIO

Charango de bronce, diploma de honor y Bs. 900.-

5.5. Los premios podrán ser declarados desiertos por el jurado calificador, si se considera que los trabajos presentados no reúnen la calidad constructiva suficiente o vulneren las bases del concurso.

5.6. A todos los participantes en el concurso se les otorgará, certificado de participación.

5.7. La premiación se hará efectiva en acto especial de premiación general de la Feria y Festival Nacional del Charango “Aiquile 2011”.

5.8. Los expositores deben confirmar oportunamente su participación.

5.9. Cualesquier punto no contemplado en la presente convocatoria, o modificaciones razonables para un mejor éxito del evento, es atribución exclusiva del comité organizador de la Feria y Festival Nacional e Internacional del Charango.

Aiquile, Agosto del 2011

COMITÉ ORGANIZADOR


Virgilio Crespo Arana
PRESIDENTE
CONCEJO MUNICIPAL
Aiquile




Marcelo Montano Suárez
ALCALDE MUNICIPAL
DE AIQUILE



Aiquile
Tierra de Pasión,
Música y Tradición